Додаток

Положення про конкурс відеороликів
«Знімай відео – протидій насильству!»
в межах Всесвітньої кампанії «16 днів проти насильства»

1. Загальні положення

1.1. Конкурс відеороликів «Знімай відео – протидій насильству!» (далі – Конкурс) проводиться громадською організацією «Центр гендерної культури».
1.2. Мета Конкурсу – залучення студентської молоді закладів вищої та фахової передвищої освіти до протидії насильству усіх форм та популяризації гендерної рівності через створення коротких відео, що формують культуру поваги, згоди, підтримки й нульової толерантності до насильства.

1.3. На Конкурс приймаються авторські відео; роботи можуть бути індивідуальними або колективними.

1.4. Кожен учасник/учасниця може бути автором чи співавтором не більше трьох конкурсних робіт; кожне відео подається окремою заявкою.

2. Строки проведення

2.1. Прийом заявок і відеоробіт триває до **25 листопада 2026 року включно, 23:59 за київським часом**.

2.2. Перевірка відповідності умовам та оцінювання журі – 26 – 27 листопада 2026 року; презентація та публікація відібраних відео – упродовж Всесвітньої кампанії «16 днів проти насильства»; оголошення результатів і нагородження – до 10 грудня 2026 року включно.

2.3. Формат презентації та нагородження повідомляється додатково; з огляду на безпекову ситуацію строки можуть бути змінені рішенням Організаційного комітету з обов’язковим повідомленням учасників та учасниць.

3 Тематичні напрями

3.1. Відео має розкривати один або кілька з наведених напрямів.

Домашнє насильство. Його прояви, розпізнавання небезпечної поведінки, підтримка постраждалих і неприйнятність звинувачення постраждалої особи.

Цифрове насильство та кібербулінг. Переслідування, погрози, приниження в інтернеті, поширення приватних матеріалів без згоди та цифрова безпека.

Економічна залежність. Доступ до праці, власних ресурсів і фінансових рішень; розпізнавання економічного контролю.

Токсична маскулінність і роль чоловіків. Вплив шкідливих очікувань від чоловіків; відповідальність, турбота та участь чоловіків у протидії насильству.

Право на власне тіло та культура згоди. Особисті кордони, тілесна автономія, добровільна згода та повага до рішень іншої людини.

Маносфера. Онлайн-спільноти та контент, що поширюють женоненависництво й виправдовують контроль; критичне мислення та протидія таким впливам.

Права та механізми підтримки. Обізнаність про свої права, доступні служби допомоги й способи підтримати людину, яка зазнала насильства.

Надія та солідарність. Взаємодопомога, спільні дії та повсякденні вчинки, що сприяють життю без насильства.

4 Вимоги до конкурсних відео

4.1. Тривалість – не більше 60 секун; рекомендований формат – вертикальний 9:16, файл MP4, роздільна здатність від 720 × 1280 пікселів; горизонтальні та квадратні відео також допускаються, якщо їх можна відтворити без додаткового програмного забезпечення.

4.2. Допускаються ігрові сценки, анімація, відеозвернення, соціальна реклама, документальні міні історії та інші творчі формати. Професійна техніка не є обов'язковою.

4.3. Основна мова відео – українська. Іншомовні фрагменти мають супроводжуватися українськими субтитрами. Для доступності рекомендовано додавати субтитри до всіх усних висловлювань; текст і звук мають бути зрозумілими.

4.4. Робота має містити чітке повідомлення, відповідати тематиці Конкурсу, поважати гідність людини та не відтворювати гендерні стереотипи як норму. Заклик до дії може стосуватися поваги до кордонів, підтримки постраждалих, звернення по допомогу або протидії дискримінації.

4.5. Не допускаються мова ворожнечі, дискримінація, виправдання насильства, звинувачення постраждалих, відверті сцени насильства чи сексуального характеру, розкриття чутливих даних або досвіду людини без її згоди. Не потрібно відтворювати небезпечні ситуації чи розповідати власну травматичну історію.

4.6. Учасники/учасниці подають власні творчі роботи й забезпечують дозвіл на використання сторонніх зображень, музики та інших матеріалів. Запозичені матеріали зазначаються в заявці; роботи з плагіатом не допускаються. Використання інструментів ШІ описується в заявці; відео, повністю згенеровані ШІ без власного творчого опрацювання, не допускаються.

4.7. Для зйомки та публікації впізнаваних людей автори отримують їхню згоду; для неповнолітніх - також згоду батьків або законних представників. Не слід показувати адреси, маршрути, місця перебування постраждалих чи іншу інформацію, яка може створити загрозу.

5. Порядок подання заявок

5.1. Заявка та відео надсилаються на адресу: **genderkharkiv@gmail.com**. Тема листа: **«Конкурс відео».**

5.2. У листі зазначаються: назва відео; обраний тематичний напрям; ім'я та прізвище кожного автора/авторки, вік і населений пункт проживання; контактний телефон та електронна адреса відповідальної особи; заклад освіти.

5.3. До листа додаються відеофайл або посилання на Google Диск з доступом для перегляду й завантаження без окремого запиту та короткий опис задуму до 150 слів. За потреби зазначаються джерела сторонніх матеріалів і використані інструменти ШІ.

5.4. Заявка містить підтвердження авторства, ознайомлення з умовами Конкурсу, отримання необхідних дозволів на зйомку й використання матеріалів, а також згоди, передбачені розділом 8. За учасників та учасниць віком до 18 років додається

письмова згода одного з батьків або законного представника на участь, обробку даних і публікацію роботи.

6. Організація та проведення Конкурсу

6.1. Загальне керівництво здійснює Організаційний комітет, склад якого затверджує ГО «Центр гендерної культури». Комітет забезпечує інформаційну й організаційну підтримку, прийом заявок, перевірку відповідності робіт умовам та комунікацію з учасниками й учасницями.

6.2. До роботи комітету та журі можуть залучатися представники й представниці громадських організацій, закладів освіти, медіа, фахівці й фахівчині з гендерної рівності, протидії насильству та відеокомунікації. Участь у роботі комітету здійснюється на громадських засадах.

6.3. Роботи, подані вчасно та відповідно до умов, передаються журі. У разі технічної проблеми з доступом до файлу комітет може запросити її усунення без зміни змісту відео. Роботи з порушеннями змістових вимог не допускаються до оцінювання.

7. Оцінювання та нагородження

7.1. Персональний склад журі затверджує Організаційний комітет. Члени та членкині журі не оцінюють роботи, щодо яких мають конфлікт інтересів, зокрема роботи близьких осіб або роботи, у підготовці яких брали участь.

7.2. Кожна робота оцінюється за п’ятьма критеріями, кожен від 0 до 5 балів. Максимальна оцінка одного члена або членкині журі – 25 балів:

• Відповідність темі – наскільки повно розкрито обраний напрям і зв’язок із протидією насильству або гендерною рівністю.

• Чіткість і переконливість повідомлення – зрозумілість основної думки та її значення для молодіжної аудиторії.

• Гендерна чутливість та етичність – повага до гідності, уникнення стереотипів і звинувачення постраждалих.

• Креативність – оригінальність задуму та спосіб його втілення у форматі до однієї хвилини.

• Якість комунікації – читабельність тексту, зрозумілість звуку й зображення; вартість техніки та професійність зйомки переваг не надають.

7.3. Підсумковий бал є середнім арифметичним оцінок членів і членкинь журі, які оцінили роботу. За однакових балів перевага надається роботі з вищою середньою оцінкою за гендерну чутливість та етичність, далі – за чіткість повідомлення. Якщо рівність зберігається, рішення ухвалюється голосуванням журі та фіксується в протоколі.

7.4. Автори/авторки робіт, які посіли перше, друге та третє місця, отримують дипломи та грошові премії. За рішенням журі можуть присуджуватися спеціальні відзнаки. Формат нагородження та склад призів повідомляються додатково. Результати публікуються на інформаційних ресурсах організаторів; кількість переглядів і вподобань не впливає на оцінку журі.

8. Авторські права та персональні дані

8.1. Авторські права залишаються за авторами/авторками. У заявці вони надають Організаторам невиключний безоплатний дозвіл на показ і публікацію відео із зазначенням авторства для проведення Конкурсу, Всесвітньої кампанії «16 днів проти насильства», висвітлення результатів та звітування за проєктом. Зміни змісту відео погоджуються з авторами.

8.2. Окремо підтверджується згода на обробку наданих даних для організації Конкурсу та зв’язку щодо його результатів. Публікуються лише ім’я та прізвище авторів/авторок, назва роботи й саме відео. Контактні дані, вік, місце проживання та документи згоди не оприлюднюються. Контакт для запитань щодо участі та використання даних: genderkharkiv@gmail.com.

Зразок заявки

Надішліть заповнений текст у тілі електронного листа разом із відео або посиланням на нього. Для команди вкажіть відомості про кожного автора й кожну авторку.

Назва відео:	
Тематичний напрям:	
Ім’я та прізвище автора/авторки:	
Вік:	
Телефон:	
Електронна адреса:	
Посилання на відео або назва доданого файлу:	
Короткий опис задуму до 150 слів:	
Сторонні матеріали та їхні джерела, використання ШІ:	

Підтвердження для кожного автора/авторки:

□ Підтверджую власне авторство або співавторство та отримання необхідних дозволів на використані матеріали й зображення людей. Ознайомився / ознайомилася з Положенням і погоджуюся з умовами участі.

□ Надаю дозвіл на показ та публікацію відео із зазначенням авторства на умовах пункту 8.1 Положення.

□ Погоджуюся на обробку наданих даних для цілей, визначених пунктом 8.2 Положення.

Ім’я та прізвище: _____ Дата: _____